

TEATRO DEL NON DETTO

Marzia Migliora

PER SPAZIO ACROBAZIE



In occasione della mostra *Minuto Mantenimento*, che si terrà il 21 marzo 2025 a Palazzo Abatellis, Palermo, l'artista Marzia Migliora realizza la serie *Teatro del non detto*, composta da 49 burattini unici, per sostenere il progetto *Spazio Acrobazie. Laboratorio di produzione e di riqualificazione attraverso la mediazione artistica*, un innovativo modello formativo destinato alle persone detenute ospiti presso gli istituti di reclusione di Palermo, curato da Elisa Fulco e Antonio Leone, promosso dalle associazioni Acrobazie e *ruber.contemporanea* con il sostegno di Fondazione Sicilia e Fondazione con il Sud.

I burattini sono il risultato di un ciclo di workshop tenuto dall'artista Marzia Migliora nel 2024 e rivolto alle persone in carico all'UIEPE, Ufficio Interdistrettuale per l'esecuzione penale esterna, di Palermo.

Il titolo della serie allude alla capacità dell'arte di farsi veicolo di ascolto, dando voce al non detto, permettendo di mettersi nei panni dell'altro e di immaginare nuove narrazioni, interpretando scene di vita immaginarie e immaginate.

Ispirati alla collezione del Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino e all'affresco *Il Trionfo della Morte* di Palazzo Abatellis, presentano copricapi realizzati dall'artista e volti scolpiti dal maestro burattinaio Pietro Sasso. Le tute, confezionate dalla Sartoria Sociale di Palermo, sono volutamente neutre per favorire l'interpretazione e il movimento.

Il ricavato consentirà a *Spazio Acrobazie* di produrre nuove opere e portare l'arte dentro e fuori dal carcere.



REALIZZATO DA

ruber.
contemporanea





Marzia Migliora per Spazio Acrobazie

Marzia Migliora, *Teatro del non detto*, 2025. Serie di 49 esemplari unici di burattini, legno, lana, tessuto, piedistallo, 15,5 x 12 x 12 cm, sacco 50 x 30 cm. Teste scolpite, Pietro Sasso; tute, Sartoria Sociale, Palermo. Foto di Mariano Dallago. Courtesy: dell'artista; associazione Acrobazie; ruber.contemporanea per #SpazioAcrobazie

**Prezzo e modalità di acquisto
per un esemplare unico della serie**
Teatro del non detto

FINO AL 20 MARZO 2025

Italia: € 280 (inclusa spedizione)

Europa: € 310 (inclusa spedizione)

DAL 21 MARZO 2025

Italia: € 350 (inclusa spedizione)

Europa: € 380 (inclusa spedizione)

COME ORDINARE

Scrivere a: spazioacrobazie@gmail.com

indicare numero della serie desiderato

comunicare indirizzo di spedizione

To accompany the exhibition *Minuto Mantenimento*, which will open on 21 March 2025 at Palazzo Abatellis in Palermo, artist Marzia Migliora has created the series *Teatro del non detto*, consisting of 49 unique puppets. These will help finance the project *Spazio Acrobazie: A Workshop for Productivity and Renewal through Artistic Mediation*, whose innovative educational format has been tailored to people incarcerated in Palermo's correctional facilities. The project is curated by Elisa Fulco and Antonio Leone and promoted by the Acrobazie Association and ruber.contemporanea with the support of Fondazione Sicilia and Fondazione con il Sud.

The puppets are the outcome of a series of workshops led by Marzia Migliora in 2024, involving individuals under the supervision of Palermo's community corrections department (UIEPE).

The series' title, meaning *Theatre of the Unsaid*, refers to art's ability to become a vehicle of consultation, giving voice to the unspoken, enabling people to step into others' shoes and to imagine new narratives by depicting imagined and imaginary scenarios.

Inspired by the collection of the Antonio Pasqualino International Puppet Museum and the *Triumph of Death* fresco at Palazzo Abatellis, the puppets bear headpieces crafted by the artist. Their features have been sculpted by master puppeteer Pietro Sasso; their overalls, deliberately neutral to facilitate performance and movement, have been tailored by the Sartoria Sociale of Palermo.

Proceeds from their sale will allow *Spazio Acrobazie* to produce new works and bring art both into and out of prison.

Marzia Migliora for Spazio Acrobazie

Marzia Migliora, *Teatro del non detto*, 2025. Series of 49 unique puppet pieces, wood, wool, fabric, stand, 15.5 x 12 x 12 cm, sack 50 x 30 cm. Heads sculpted by Pietro Sasso; jumpsuits by Sartoria Sociale, Palermo. Photo by Mariano Dallago. Courtesy of the artist, Associazione Acrobazie, ruber.contemporanea for #SpazioAcrobazie.

Spazio Acrobazie is supported by Lia Rumma Galleries, Naples/Milan

To order a unique piece from the *Teatro del non detto* series, please refer to this PDF.

FOR INFORMATION AND INQUIRIES

spazioacrobazie@gmail.com





























42 / 49



43 / 49

(Sold)





