



# FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA

## X Edizione

Direzione Artistica di **Andrea Cavallari**

### *Il Respiro delle statue*

28 settembre > 2 ottobre 2017

### VANESSA BEECROFT

VENERDÌ 29 SETTEMBRE 2017, ORE 21.00 | CORTILE PALAZZO STROZZI

LUNEDÌ 2 OTTOBRE 2017, ORE 18.00 | SALA DELLA NIOBE, UFFIZI

#### Comunicato stampa

**Decima edizione** per **FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA**, il festival internazionale diretto da **Andrea Cavallari** che si terrà dal **28 settembre al 2 ottobre**. In questi dieci anni la manifestazione è diventata un punto di riferimento prezioso per il pubblico, proseguendo la sua missione di **coniugare musica e arte attraverso una sperimentazione inedita**, e anche quest'anno proporrà **prime assolute, progetti speciali e ospiti internazionali**, rilanciando in chiave contemporanea **spazi museali** simbolo del Rinascimento.

**Il Respiro delle statue**, titolo della manifestazione di quest'anno, nasce all'insegna di nuove collaborazioni con la **Fondazione Palazzo Strozzi**, **Gallerie degli Uffizi** e il **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**.

“La rassegna mette a fuoco - dice Cavallari - la complessa relazione tra l'arte contemporanea e il passato storico, rispondendo alle necessità di un pubblico nuovo, abituato a fruire del contemporaneo con eventi multidisciplinari e quasi multisensoriali, con un approccio all'esperienza dello spettacolo dal vivo ormai definita dal linguaggio multimediale e dalle nuove tecnologie”.

In questo festival lo spettatore potrà conoscere la musica contemporanea fuori dai soliti schemi, potrà assistere a musica da concerto, ma anche ai più recenti capolavori audiovisivi, dalla musica, al cinema con elettronica dal vivo, all'arte contemporanea, con la **partecipazione straordinaria di Vanessa Beecroft** che, per la prima volta, **inserirà un elemento musicale all'interno di un suo lavoro**.

**Vanessa BEECROFT** sarà, infatti, l'ospite d'eccezione e cuore di FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA 2017, chiamata a interpretare la città di Firenze con due **installazioni site-specific**, intorno alle quali ruoteranno tutti gli altri appuntamenti della manifestazione. Nata a Genova nel 1969, **Vanessa Beecroft** è da molti anni una delle protagoniste indiscusse della scena internazionale. È universalmente conosciuta per le sue opere dove pone al centro i corpi, soprattutto femminili, “creature rivelatorie” dello spazio circostante, che uniscono in un'unica dimensione scenica arte concettuale, critica sociale e teatro. Gli interventi della Beecroft con le

giovani modelle-performer, insieme al **FLAME Ensemble**, dialogheranno in due diverse serate, integrando musica antica e contemporanea, con alcuni degli spazi delle più importanti istituzioni della città.

Il festival inaugurerà **giovedì 28 settembre**, alle ore 21.30, al **CinemAnemico** di Settignano con la proiezione del film di Vanessa Beecroft **VB South Sudan**, un progetto iniziato nel 2005 nel corso di un viaggio compiuto dall'artista in Sudan.

**Venerdì 29 settembre**, alle ore 21, nel **Cortile di Palazzo Strozzi**, la musica di *The Holy Presence of Joan d'Arc*, scritta nel 1981 del compositore minimalista afro-americano Julius Eastman (1940 -1990), sarà accolta dalla scenografia vivente realizzata dalla Beecroft, attraverso una teoria di oltre 30 modelle, tra bianche e nere, modulate dalla geometria del chiostro.

**Lunedì 2 ottobre**, alle 18, sarà la **Sala della Niobe, Uffizi**, a diventare il teatro in cui al dramma muto della tragedia greca verrà letteralmente dato respiro, sottile e drammatico, espresso dai corpi composti e coreografati dall'artista, secondo la tradizione dei *tableaux vivants*. La Beecroft torna qui a collaborare con la designer Cristina Bomba e la sua Maison di Roma, per dare forma alle vesti del suo immaginario. L'ingresso sarà gratuito, fino a esaurimento posti, grazie a un contributo di Firenze Musei.

**Le performance di Vanessa Beecroft sono sponsorizzate da Tod's**, marchio da sempre impegnato in attività di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale attraverso una serie di importanti iniziative.

**Sabato 30 settembre**, alle ore 17.00, **Umberto Galimberti** terrà una **lectio magistralis** dal titolo **La bellezza: legge segreta della vita** al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci.

È sempre sotto la doppia cornice dell'antico e del contemporaneo, che il festival ha invitato l'ensemble vocale finlandese **HELSINKI CHAMBER CHOIR** a eseguire nella Chiesa di Santa Maria a Settignano, **domenica 1 ottobre, ore 21**, i madrigali di **Carlo Gesualdo da Venosa**, di **Salvatore Sciarrino** e **Claudio Ambrosini**.

Il gruppo **HELSINKI CHAMBER CHOIR** è stato fondato nel 1962 come coro della Radio Finlandese, e ha assunto il suo nome attuale nel 2005. È il solo coro da camera professionale in Finlandia e, oltre al repertorio classico, vanta 50 prime esecuzioni assolute solo nel periodo che va dal 2005 a oggi, oltre che prestigiose incisioni discografiche.

FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA è sostenuto da Regione Toscana, Comune di Firenze (nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2017), Ente Cassa di Risparmio di Firenze; è realizzato in collaborazione con la Galleria Lia Rumma.

**Progetto realizzato nell'ambito di Toscanaincontemporanea2017**

**INFO/ Prenotazioni FLAME | Florence Art Music Ensemble**

Via G. D'Annunzio 121 - 50135 Firenze, Italy

Tel.+39 055 611299 – Fax +39 055 6123516

festival@firenzesuonacontemporanea.it

**Social Media e Web Communication: Sara Buselli e Debora Ercoli**

srbuselli@gmail.com - 347.0778314 - debora.ercoli@gmail.com - 349 0907797

**Ufficio stampa Davis & Co. | Lea Codognato / Caterina Briganti** Tel. + 39 055 2347273 - info@davisandco.it