

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DI NAPOLI

Museo di Capodimonte. Comunicato Stampa n. 14/97

Mercoledì 25 giugno, alle ore 19, nel Museo di Capodimonte, verrà inaugurata la personale di Anselm Kiefer “Woodcuts”.

Dopo “Contemporanea a Capodimonte” e l’apertura di una sezione permanente dedicata all’arte contemporanea, proseguono le manifestazioni dedicate ai protagonisti e agli eventi dell’arte contemporanea internazionale.

In occasione della Biennale di Venezia, Palazzo Correr ospiterà una grande retrospettiva dell’artista e l’esposizione presentata a Napoli completerà il ciclo delle opere storiche con una personale di altissimo livello.

Il titolo della mostra “describe” la tecnica utilizzata da Kiefer, la più antica tradizione tedesca d’incisione che utilizza, per la stampa, il legno inciso.

Melancholia, Jacob’s Traum, Maginot saranno alcune delle opere esposte al Museo di Capodimonte.

L’artista tedesco Anselm Kiefer, nato nel 1945 a Donaueschingen e considerato uno dei principali protagonisti dell’arte contemporanea, è presente con le sue opere nei Musei internazionali più prestigiosi: il Modern Art Museum di New York, il Tate Gallery di Londra, la Galleria di Berlino, il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Philadelphia ecc.

In un’intervista Kiefer descrisse il suo lavoro “...La maggior parte delle immagini che uso appartengono alla mitologia e alla storia prima del nazismo... Penso che l’artista abbia il ruolo di chiarire. Il capire dove si è, quello che è sotto i tuoi piedi, la terra sulla quale cammini, è il vero compito dell’artista”.

L’esposizione, organizzata in collaborazione con la Leonardo s.r.l., è curata da Lia Rumma.

Orari: mar.-sab. Ore 10-19; dom. 9-14; lun. chiuso.

Biglietto: £. 8.000

Ufficio Stampa: Museo di Capodimonte: Simona Golia, tel. 081/7441307, fax 081/7445032

Galleria Rumma: Paola Potena, tel. 081/7643619, fax 081/7644213

Catalogo Electa Napoli

The exhibition closes on 28 September.