

WILLIAM KENTRIDGE

Inaugurazione: sabato 19 marzo 2011 - Galleria Lia Rumma – via Stilicone 19, 20154 Milano
ore 11.00 performance *I am not me the horse is not mine* fino ad esaurimento posti
ore 12.30 - 19.30 mostra
orari galleria: martedì - sabato 11.00 - 13.30 / 14.30 - 19.00

La galleria Lia Rumma di Milano è lieta di annunciare la mostra personale di William Kentridge in contemporanea con gli eventi del Teatro alla Scala (**Il Flauto Magico**), di Palazzo Reale (**WILLIAM KENTRIDGE & MILANO. Arte, musica, teatro**), della Triennale (**What Will Come, has Already Come**) e del Teatro Verdi (**Woyzeck on the Highveld**).

La mostra sarà inaugurata il giorno 19 marzo 2011 alle ore 11.00 con la performance dell'artista "I am not me the horse is not mine", che si terrà al piano terra, nello spazio principale totalmente oscurato, adibito a teatro, e durerà circa quaranta minuti. Al termine di questo straordinario evento dal vivo lo spazio sarà riallestito per ospitare l'omonima installazione di 8 proiezioni video. Il titolo di questo lavoro deriva da un'espressione contadina russa utilizzata per negare la colpa, ed usata da Bukharin, il fedele luogotenente di Lenin, in una seduta del Comitato centrale del 1937, nel tentativo di sottrarsi alla "purga" staliniana, e infine, alla morte. Sia la conferenza/performance che l'installazione video sono ispirati al racconto di Gogol "Il naso", trasposto poi in opera nel 1930 da Dimitri Shostakovich, nel clima della repressione staliniana.

Nella performance Kentridge esplora gli antecedenti letterari del racconto e gioca a mettere d'accordo il suo sé, diviso tra il suo corpo fisico, le sue ombre e la continua entrata in scena di altri William Kentridge in forma di proiezione. Anche gli 8 film sono parte del grande progetto che ha visto l'artista autore delle scene e regista al Metropolitan Opera di New York nel marzo 2010 dell'opera "The Nose", fra breve di nuovo in scena al prossimo festival di Aix en Provence, in luglio 2011.

La mostra prosegue al primo piano con l'epopea del "Naso" come eroe equestre, e del suo antierico e donchisciottesco cavallo, tradotta nei più tradizionali mezzi espressivi dell'arazzo e della scultura in bronzo. Monumentali arazzi, insieme a piccole sculture in bronzo interagiscono sugli stessi temi alternandosi e agendo come sulla scena di un teatro. Completa l'installazione al piano, disposta sulla grande terrazza esterna alla galleria, una grande scultura in acciaio dedicata alle donne sudafricane che trasportano al tramonto la brace ardente in contenitori posti sulla testa. "Firewalker" è il prototipo in scala ridotta (3 m) di una imponente scultura pubblica realizzata a Johannesburg nel 2009.

Al secondo piano della galleria sono in mostra grandi e piccoli disegni che rappresentano campi di olivi, piante tipiche del nostro Mediterraneo, figure mitologiche o completamente reinventate dall'artista, acquarelli a cui si ispirano i nuovi e inediti mosaici, recente esperienza artistica di Kentridge dopo le sue numerose visite a Napoli e Pompei. Sono esposti, inoltre, meravigliosi disegni a carboncino di cinesprese e dell'artista che si autorappresenta come uno scriba. Queste immagini, derivate dall'incursione nell'antichità egizia originata dagli studi per le scene del Flauto Magico, e poi dal recente lavoro al Louvre "Carnet d'Egypte", propone l'associazione tra l'attività di registrazione-documentazione attraverso la scrittura e il disegno e lo strumento di registrazione meccanica della realtà usato da Kentridge come uno straordinario medium artistico. Infine, un riferimento all'ultimo progetto "Refusal of Time" un work in progress per la prossima edizione di "Documenta 13", che si terrà a Kassel a giugno 2012, a cui l'artista è stato invitato.

Dal 1997, anno della sua partecipazione alla X edizione di Documenta a Kassel, le personali di **William Kentridge (Johannesburg, 1955)** sono ospitate nei musei e nelle gallerie di tutto il mondo, a cominciare dal MCA di San Diego (1998) e dal Museum of Modern Art di New York (1999). Nel 1998 il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles ha presentato una mostra antologica delle sue opere, che tra il 1998 e il 1999 si è spostata in altri musei europei. Nel 2004 il Castello di Rivoli ha ospitato una retrospettiva itinerante, curata da Carolyn Christov-Bakargiev. Nel 2008 ha presentato il progetto "(REPEAT) from the beginning/Da capo" alla Fondazione Bevilacqua La Masa e al Teatro la Fenice di Venezia e nel 2009 la mostra "Strade della Città", al Museo di Capodimonte di Napoli. Il 2009 ha segnato l'avvio di

“5 Themes”, una grande mostra partita dal SFMOMA di San Francisco, e presentata poi, tra gli altri Musei, al MoMA di New York, al Jeu de Paume di Parigi, Albertina di Vienna e dal 4 marzo all’ Israel Museum di Gerusalemme.

Si ringrazia Epson Italia

LIA RUMMA

milano | via stilicone 19 | 20154 | t. +39 02 29000101 | info@liarumma.it | www.liarumma.it

WILLIAM KENTRIDGE - EVENTI A MILANO

GALLERIA LIA RUMMA Mostra William Kentridge

Inaugurazione: sabato 19 marzo 2011
ore 11.00 performance *I am not me the horse is not mine* fino ad esaurimento posti
ore 12.30 - 19.30 mostra
la mostra sarà aperta dal 22 marzo al 6 maggio 2011

GALLERIA LIA RUMMA: Via Stilicone, 19 - 20154 Milano

Tel. +39 02 29000101 – Fax +39 02 36511702 / www.liarumma.it – info@liarumma.it
orari galleria: martedì - sabato 11.00 - 13.30 / 14.30 - 19.00

TEATRO ALLA SCALA Die Zauberflöte (Il Flauto Magico)

Musiche	Wolfgang Amadeus Mozart
Direttore	Roland Böer
Regia	William Kentridge
Scene	William Kentridge e Sabine Theunissen

Prima: 20 marzo 2011, ore 20.00
Altre repliche: marzo: giorni 22, 24, 26, 30 / aprile: giorni 1, 2

TEATRO ALLA SCALA: Via Filodrammatici 2 - 20121 Milano

<http://www.teatroallascala.org/it/prenota/biglietti-tariffe/acquistare/acquistare.html>

Servizio Infotel Scala tel. 02.72.003.744 - Servizio automatico di prenotazione telefonica ¹¹tel. 02.860.775

PALAZZO REALE WILLIAM KENTRIDGE & MILANO. Arte, musica, teatro

16 marzo – 3 aprile 2011, progetto a cura di Francesca Pasini promosso e prodotto da Comune di Milano – Cultura e 24 ORE Cultura

15 marzo, ore 19.00 Performance-concerto di William Kentridge, musiche di Philip Miller, pianisti Philip Miller e Idith Meshulan – riservato a invito

19 marzo, ore 21.00 Replica (pianisti Philip Miller e Vincenzo Pasquariello) biglietto €20 in prevendita su www.ticket.it/kentridge fino a esaurimento posti

PALAZZO REALE MILANO: Piazza del Duomo 12, 20122 Milano

Ufficio Stampa 24 ORE Cultura: Giulia Zanichelli | T +39 02 300 76 255 | giulia.zanichelli@24orecultura.com

TEATRO VERDI Woyzeck on the Highveld

20 e 21 aprile 2011, ore 21.00
da Woyzeck di Georg Büchner
regia e animazione William Kentridge e Handspring Puppet Company
a cura di Francesca Pasini e Giordano Sangiovanni, in collaborazione con Assessorato alla Cultura Comune di Milano

TEATRO VERDI: Via Pastrengo, 16 - 20159 Milano TEL 02 6880038

Ufficio Stampa 24 ORE Cultura: Giulia Zanichelli | T +39 02 300 76 255 | giulia.zanichelli@24orecultura.com

TRIENNALE Festival del cinema africano, asiatico e latino americano

Inaugurazione: 20 marzo 2011 ore 11.30
Festival: dal 21 al 27 marzo 2011

In visione al festival l'installazione video "What Will Come has Already Come"

TRIENNALE: Viale Emilio Alemagna, 6 - 20121 Milano - Info www.festivalcinemaaficano.org

LIA RUMMA

milano | via stilocone 19 | 20154 | t. +39 02 29000101 | info@liarumma.it | www.liarumma.it