

HENDRIK KRAWEN

Shades of green

Inaugurazione giovedì 16 dicembre 2010, ore 19.00
Galleria Lia Rumma - Via Vannella Gaetani 12 - 80121 Napoli
orario galleria: martedì - sabato ore 11.00-13.30 / 14.30-19.00

La galleria Lia Rumma di Napoli è lieta di presentare Shades of Green, la seconda mostra personale nei suoi spazi dell'artista tedesco Hendrik Krawen (Lubecca, 1963).

La mostra include una serie di nuovi lavori, tutti prodotti dall'artista tra 2009 e 2010, ad eccezione di due lavori risalenti al 1995 e al 2004.

Una delle cifre stilistiche dell'artista tedesco è l'uso del monocromo che caratterizza il tono e la luce dei suoi lavori, facendo da sfondo o da filtro alle scene rappresentate. Il titolo Shades of Green, fa riferimento alle sfumature del colore verde, utilizzato nella nuova serie di grandi tele presentate nello spazio principale della galleria, e nasce da una nuova riflessione sul 'paesaggio' moderno.

Le tele rappresentano paesaggi minimi, schiacciati sulla linea dell'orizzonte: una lunga striscia di spiaggia (On economy planet, 2010), i particolari di grandi navi mercantili che solcano un mare di cui intuiamo solo la presenza, dettagli di edifici sormontati da grandi insegne pubblicitarie (Sonne scheint, 2009). Qui è il cielo ad occupare la maggior parte dello spazio della tela, rappresentato come una campitura pittorica di un verde uniforme. Si tratta del colore che incarna la consistenza densa e oleosa dell'atmosfera in cui oggi ci muoviamo, un'atmosfera che si surriscalda ogni giorno di più e in cui l'ossigeno si riduce progressivamente.

Krawen osserva il progresso, la globalizzazione, si interroga sulla centralità dell'uomo e sul modo in cui la sua azione si traduce in segni più o meno tangibili che cambiano visibilmente il paesaggio che ci circonda, segni che nella produzione più recente sono diventati progressivamente apparizioni astratte e immaginarie (Move, 2010 o Fly me to the moon, 2010).

Allo stesso tempo l'artista porta avanti una sua ricerca personale sulla pittura che parte dall' approccio figurativo, che caratterizza le composizioni di maggiore respiro come i paesaggi ma ancora i dettagli urbani e architettonici (Smoked stucco/Vb.Version, 2010; Dunkle Bild, 2010), e che negli ultimissimi lavori approda a una visione non figurativa (Sigherslouis e Rainforest, 2010)

Hendrik Krawen è nato nel 1963 a Lubecca, in Germania. Ha studiato alla Kunstakademie di Düsseldorf e dal 2000 vive e lavora a Berlino. Negli ultimi anni ha preso parte a esposizioni collettive in importanti istituzioni e fondazioni: Kunsthalle di Kiel, Schirn Kunsthalle di Francoforte, Palazzo Cavour di Torino, Kunsthalle di Düsseldorf, La Maison Rouge Fondazione Antoine de Galbert a Parigi, Museo d'arte moderne e contemporanea di Strasburgo. Del 2006 è la mostra personale Eden alla galleria Lia Rumma di Milano.

