

## COMUNICATO STAMPA

La Galleria Lia Rumma inaugura domenica 22 Novembre 1992 alle ore 11 la mostra di Anselm Kiefer.

Anselm Kiefer, quarantasette anni, è, certo, uno dei grandi protagonisti dell'arte tedesca contemporanea.

E' una delle prime volte che una galleria privata italiana riesce a presentare il suo lavoro in maniera da restituire un'immagine credibile della sua complessa, folgorante, esperienza.

La mostra che presentiamo, a partire dal 22 di Novembre, comprende, difatti, un numero cospicuo di opere, ventiquattro. Opere diverse per formato e materiali, ma non per tensione e forza. Per quest'avvenimento, non soltanto sarà impegnato lo spazio tradizionale della galleria (al secondo piano), ma anche quello al primo piano, sede abituale degli uffici.

Il nucleo forte della mostra è costituito da un'installazione, scandita dalla presenza di alcuni motivi ricorrenti nel lavoro di Kiefer.

In galleria, di traverso nel fondo, l'artista ha collocato un aereo, di formato medio (320 x 442 x 167 cm), in piombo grigio dal titolo significativo **Melancholia** (1991) e un grande lavoro a parete **Elisabeth of Austria** (1991-92), in verticale.

Da questo nucleo, come si è ricordato, si apre un percorso che spinge lo spettatore a raggiungere il primo piano alla ricerca degli altri segmenti che compongono l'inquietante e suggestivo pianeta-Kiefer. Un mondo abitato da oggetti e da passioni, da biblioteche e da aerei, da piombo e da colori che feriscono nel profondo le cose, da memorie terribili e da improvvise aperture sulle cose che verranno.

La mostra è visitabile tutti i giorni dalle 16 alle 19 escluso Domenica e Lunedì.