

ANSELM KIEFER

Walther von der Vogelweide - für Lia

inaugurazione: sabato 23 novembre 2013, h 18.00 -21.00

Galleria Lia Rumma, via Vannella Gaetani 12 – 80121 Napoli

orari: martedì – sabato, h 11.00 – 13.30 / 14.30 – 19.00

“Penso per immagini. In ciò mi aiutano le poesie. Sono come boe nel mare. Io nuoto verso di loro, dall’una all’altra; a metà strada, in loro assenza, sono perduto”.

Anselm Kiefer, 2008

Il 23 novembre 2013, la Galleria Lia Rumma di Napoli inaugura la mostra di Anselm Kiefer dal titolo *Walther von der Vogelweide - für Lia*.

L’arte di Anselm Kiefer è fatta anche di parole, tante.

Quelle che spesso campeggiano nelle sue creazioni sono la traccia di un confronto intenso, necessario, con culture di ogni luogo e voci poetiche di ogni tempo. Perché non esistono per l’artista pagine che non possano essere ascoltate e che, a dispetto dei secoli trascorsi, non possano restituirci la felicità di un ricordo, il passo leggero di un incontro d’amore.

Nella mostra che segna il ritorno dell’artista in città, è un Minnesanger –*Walther von der Vogelweide*– e una delle sue più celebri ballate –*Unter den Linden*–, a ispirare l’omaggio a Lia Rumma.

Poeta di lingua tedesca d’età medievale, Walther (come viene chiamato semplicemente dalla critica) è stato tra gli innovatori dello spirito e delle forme della “*lirica d’amor cortese*”. Sdegnando gli artifici e le amplificazioni retoriche, la sua poesia ha donato immagini di vita vissuta grazie alle quali si sono stemperati sia i vagheggiamenti che la dimensione simbolica esplorata nel primo Minnesang.

Kiefer ha riconosciuto queste suggestioni letterarie come affini e intorno ad esse ha tessuto il suo racconto e la nuova serie di lavori presentati.

Ad introdurre la mostra un gruppo di libri dove l’incontenibile presenza di fiori, sulle pagine di tela dipinta, allude alla natura festante celebrata dal poeta; i due lavori pittorici di grandi dimensioni, analogamente, appaiono come la scena dell’incontro cantato da von der Vogelweide, avvenuto *Unter den Linden* – all’ombra di uniglio – l’albero più familiare e più caro all’animo germanico.

Come accade in molti paesaggi di Kiefer, il punto di vista utilizzato è tale da coinvolgere chi guarda all’interno dell’opera. In questo caso l’invito suggerisce di attraversare la brughiera, giungere sotto iliglio per accogliere la bellezza del paesaggio e partecipare alla gioia di un incontro. Fortunato e duraturo come quello tra Anselm Kiefer e Lia Rumma.

Anselm Kiefer nasce nel 1945 a Donaueschingen, Germania. Fino al 1993 lavora a Buchen, Germania. Nel 1993 si trasferisce a Barjac, Francia. Dal 2007 vive e lavora a Parigi. Le sue opere sono esposte nei più importanti musei del mondo e nelle più prestigiose collezioni private. Nell’ottobre del 2007, tre dei suoi lavori sono entrati a far parte delle collezioni del Louvre. Nel 1999 ha ricevuto a Tokyo, dalla Japan Art Foundation, il Praemium Imperiale Award e nel 2008 il Peace Prize della Fiera del Libro di Francoforte, assegnato per la prima volta ad un artista. Nel 2010 gli è stata assegnata la cattedra di Création artistique al Collège de France.

Sono numerose le mostre che la Galleria Lia Rumma gli ha dedicato a partire dal 1992.

Da quella prima mostra napoletana, la collaborazione si è sempre più consolidata, raggiungendo uno dei suoi momenti apicali nella realizzazione dei *Sette Palazzi Celesti*, installazione permanente con cui nel 2004 l’Hangar Bicocca di Milano ha inaugurato le sue attività.

LIA RUMMA

napoli | via v.gaetani 12 | 80121 | t. +39 081 19812354 | info@liarumma.it | www.liarumma.it