

VANESSA BEECROFT

Inaugurazione: 7 giugno 2011

h 18.00-20.30 performance VB70 – mostra VB MARMI

Galleria Lia Rumma, Via Stilicone 19 – 20154 Milano

Orari galleria: martedì-sabato 11.00-13.30 / 14.30-19.00

Vanessa Beecroft sarà protagonista di una doppia personale nelle sedi della Galleria Lia Rumma di Milano e Napoli.

Lo spazio milanese di Via Stilicone ospiterà due eventi: VB70 e VB MARMI. Al piano terra della galleria, in occasione dell'opening, si svolgerà la performance VB70. Una decina di modelle nude, statue-corpo dai movimenti parcellizzati e lentissimi, saranno in scena tra basi di marmo, blocchi di pietra grezza e sculture inedite raffiguranti corpi femminili per formare un unico, suggestivo, gruppo scultoreo.

Il rapporto tra la transitorietà del tempo, calibrato ma fugace, dell'azione performativa e la levigata immobilità delle sculture è il filo rosso che percorre, del resto, gli ultimi eventi creati da Vanessa Beecroft.

Una svolta del tutto coerente con i progetti precedenti, che ha avuto inizio nel 2008, quando nell'abside della chiesa palermitana dello Spasimo, 27 modelle ricoperte di bianco si confondevano con 13 sculture in gesso dando vita a un *tableau vivant* ricco di algido pathos.

Proseguita nei successivi lavori con la consueta attenzione per il dato formale, la svolta testimonia una nuova modulazione del rapporto con la storia dell'arte e il suo infinito bagaglio di suggestioni.

Ma quella della Beecroft resta anche un'indagine acuta sul corpo, la bellezza e l'identità femminile. Le tentazioni celebrative o di retorica monumentalità che si annidano nella preziosità dei materiali scelti, sono corrose dalla parzialità dolorosa dei frammenti, dal montaggio quasi come un collage dei vari inserti marmorei, dall'adagiarsi, elegante quanto instabile, delle sculture sulle colonne.

A completare l'evento, i piani superiori della galleria ospitano opere in marmo, frammenti e busti dai colori vividi. Sodalite blu, Macaubas azzurro, Lapislazzuli blu, Rosa Portogallo, Nero del Belgio, Statuario bianco, Onice verde e Rosso Francia incarnano quella intensità di variazioni e di scelte cromatiche con le quali l'artista tinge tutti i suoi ricercati impianti scenografici.

Un gruppo di sculture che fanno parte del progetto VB MARMI saranno presentate, dal 3 giugno al 27 novembre, alla Biennale di Venezia, nelle Tese dei Soppalchi, i nuovi spazi del Padiglione Italia.

Si ringrazia:

VERSACE

VOGUE



FRANCO CURLETTO
SEMPRE IN TESTA

LIA RUMMA

milano | via stilicone 19 | 20154 | t. +39 02 29000101 | info@liarumma.it | www.liarumma.it