

## COMUNICATO STAMPA

### GARY HILL

**18 novembre ore 18.30 Galleria Lia Rumma, Via Solferino 44, Tel. 02-29000101 Fax 02-29003805 e-mail [liarumma@tin.it](mailto:liarumma@tin.it) La Galleria è aperta al pubblico dal martedì al sabato, dalle 11.30 alle 19.30.**

La galleria Lia Rumma apre la stagione milanese con due video-installazioni realizzate per l'occasione dall'artista Gary Hill.

Gary Hill comincia ad usare la videocamera nel 1973.

Dal '76 si esprimerà esclusivamente attraverso il video e la video-installazione, producendo una serie di opere, complesse e spesso scenografiche, realizzate con proiezioni multiple o abbinando i monitor ad altri oggetti. Lo spettatore viene coinvolto attivamente in virtù di una considerazione attenta dello spazio espositivo. In molti casi è sottoposto a scarti di scala che producono effetti di sfasamento proporzionale e di spiazzamento emotivo, è sollecitato attraverso processi interattivi.

Il lavoro di Gary Hill è orientato ad indagare le zone ambigue della comunicazione e a rileggere, **tramite** il mezzo tecnologico, il rapporto tra le azioni del corpo e la psiche, il linguaggio e l'ambiente. Egli analizza le modalità della percezione, la diversità dei possibili linguaggi (scritto, parlato, gestuale) e la loro relazione.

Attraverso una combinazione di elementi visivi e spaziali la struttura stessa dell'opera rende sensibili meccanismi mentali e percettivi, il fluire dei pensieri nella testa. Anche per questo è frequente, nelle opere dell'artista, la presenza dello stesso corpo e della sua voce, che attraverso l'uso della videocamera possono assumere un'evidenza particolare. Ne derivano immagini intense che creano uno stato di sospensione e invitano all'ascolto o alla visione attenta.

Ogni nuovo progetto dell'artista testimonia della continuità della sua ricerca e della varietà dei processi di elaborazione, cui spesso sono sottesi riferimenti letterari e filosofici assunti come suggestioni e stimoli di riflessione.

Con questa mostra la galleria Lia Rumma consolida il suo rapporto con l'artista, di cui nel 1996 aveva già presentato una serie di opere nella sede napoletana.

Gary Hill è nato nel 1951 a Santa Monica, California. Oggi vive e lavora a Seattle.

