

MARZIA MIGLIORA

Nata nel 1972, Alessandria, Italia

Vive e lavora a Torino

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018, *Voce del verbo avere*, Palazzo Branciforte, Palermo

2018 *Opera Viva* – Villa Mondolfo, Como

2017, *Velme*, Ca' Rezzonico - Museo del '700 Veneziano, Venice;

2016, *Forza Lavoro*, Galleria Lia Rumma, Milan;

2015, *H3I7-Può provocare una reazione*, Forte di Bard, Bard;

2014, *H3I7-Può provocare una reazione*, AuditoriumArte, Rome;

2013, *Aqua Micans* - Hotel delle Palme, Fondazione G.O.C.A., Palermo;

2012, *Viaggio intorno alla mia camera*, progetto per *Oltre il Muro*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli;

2012 *Ginnastica dei ciechi – La corsa al cerchio*, Giardino di Sant'Alessio all'Aventino, Rome;

2011, *Rada*, EX3 Centro per l'arte contemporanea, Florence;

2010, *Quelli che trascurano di rileggere si condannano a leggere sempre la stessa storia*, Museo del Novecento, Milan;

2008, *My no man's land*, Art Agents Gallery, Hamburg;

2007, *Bianca e il suo contrario*, Galleria Lia Rumma, Milan;

2006, *Tanatosi*, Fondazione Merz, Turin;

2005, *The Agony & The Ecstasy*, FACT Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool;

2004, *Pari o dispari*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin.

2004 *Pitfall* (in collaborazione con/in collaboration with E. Sighicelli), Galerie Zurcher, Paris e/and National Museum, Prague;

2001, *Anomalie italiane*, Public, Paris;

2001, *Punto croce/Cross Stitch*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin;

2001, *The ficker*, Luigi Franco Arte Contemporanea, Turin;

2001, *In punta di piedi*, Artopia Gallery, Milan;

1999, *Sotto-vuoto*, Luigi Franco Arte Contemporanea, Turin;

1996, *Musei: il doppio interno. Sette fotografie di Marzia Migliora*, Unione Culturale Franco Antonicelli, Turin

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, PERFORMANCES, SPECIAL PROJECTS

2020

Canto libero – Lavanderia a vapore, Collegno and Centro comunale di cultura, Valenza

2019

Canto libero – OGR Turin,

The Quest For Happiness – Italian Art Now, Serlachius Museum Gösta, Mänttä, Finland;

Quaestio de aqua et terra (Another) Question of the water and the land, Rocca di Angera - Ala Scaligera;

2018

Evidence. A New State of Art – Castel Sant’Elmo Napoli and National Gallery of Tbilisi

War is over? - MAR, Museo d’arte della città di Ravenna

2017

Luther und die Avant Garde, Wittenberg Old Prison;

2016

Sedicesima Quadriennale d'Arte. Altri tempi altri miti, Palazzo delle Esposizioni, Rome;

Raccontare il presente: artisti italiani a Londra, Italian Cultural Institute, London;

V Biennale Gherdëina. From Here to Eternity, Ortisei;

Moving Tales. Video works from the La Gaia Collection, Chiesa di San Francesco, Cuneo;

Urban Mining/Rigenerazioni Urbane, Premio Nazionale arti visive Città di Gallarate, MAGA, Gallarate;

M. Migliora, E. Pugliese, *Un caso #2*, talk performance, Galleria Lia Rumma, Milan;

Un caso #3, talk performance, Performance: everywhere, Museion e Teatro Cristallo, Bolzano;

Goshka Macuga, To the Son of Man Who Ate the Scroll, Fondazione Prada, Milan; 2015

M. Migliora, E. Pugliese, *Un caso #1*, talk performance, Teatro Gobetti, Turin, Biennale Democrazia;

B3 Biennial for the Moving Image, Festivalcenter, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt;

Tutttovero, Fondazione Merz, Turin;

M. Migliora, L. Coppola, *Fashion as social energy*, Palazzo Morando, Milan;

Codice Italia, Padiglione Italia, 56. Esposizione Internazionale d'Arte, Venice;

2014

M. Migliora, F. Gabrielli, *Stupinigi Fertile/Eco e Narciso*, Stupinigi;

Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli;

Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli;

2013

Lungomare Gasthaus, Lungomare Bolzano, Bolzano;

M. Migliora, L. Coppola, *Theatre Cycle*, Nomas Foundation (in collaborazione con Teatro Valle Occupato), Nuovo Cinema Palazzo, Rome;

(M)OTHERS in Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea, MAMbo, Bologna;

2012

Posizioni attuali dell'arte italiana, Premio Fondazione VAF, Stadtgalerie, Kiel; Museum Biedermann, Donaueschingen e Castello Colonna, Genazzano;

Acting out, MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Rome;

2011

C'est à ce prix que nous mangeons du sucre, Evento 2011, Musée d'Aquitaine, Bordeaux;

2010

SI - Sindrome Italiana, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble; *Tutto è connesso, ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli;

2008

Hopes & Doubts. Cutting edge art between Lebanon and Italy, The Dome City Center, Beirut; Fondazione Merz, Turin;

2007

Où? Scènes du sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'Art, Nîmes;

La parola nell'arte, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto;

2005

XIV Quadriennale di Roma. Fuori tema/Italian Feeling, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome;

2003

Focus, Videoteca GAM -Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin;

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofa, Madrid.

PUBLIC COLLECTIONS

ACACIA - Associazione Amici Arte Contemporanea

Artphilein Foundation, Vaduz

Associazione AmicidiMiArt, Milan

BSI Art Collection, Lugano

Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Collezione La Gaia, Busca
Collezione Videoinight®, Turin
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Fondazione Merz, Turin
Fundació Sorigué, Lleida
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
Heather and Tony Podesta Collection, Washington
Leo Katz Collection, Bogotà
MAGA, Gallarate
Museo del Novecento, Milan
Museum Biedermann, Donaueschingen
National Museum of Women in the Arts, Washington
Triennale di Milano, Milan