

## JOSEPH KOSUTH

**Joseph Kosuth** (1945, USA) è uno dei pionieri dell'arte concettuale e dell'arte installativa, iniziando negli anni Sessanta con opere che indagano il linguaggio e le strategie di appropriazione. Il suo lavoro ha esplorato coerentemente la produzione e il ruolo del significato all'interno dell'arte. La sua oltre cinquantennale indagine sul rapporto tra linguaggio e arte si è manifestata attraverso installazioni, mostre in musei, commissioni pubbliche e pubblicazioni in Europa, le Americhe e l'Asia. Kosuth ha partecipato tra l'altro a sette Documenta e quattordici Biennali di Venezia una delle quali presentata al Padiglione Ungherese (1993).

Tra i riconoscimenti possiamo citare il *Brandeis Award* del 1990, il *Frederick Weisman Award* del 1991, la *Menzione d'Onore* alla Biennale di Venezia del 1993 e il titolo di *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres* assegnatogli nel 1993 dal governo francese e nel 1999 lo stesso governo ha emesso un francobollo da 3.00 Franchi in onore del suo lavoro a Figeac. Nel 2001 ha ricevuto la *Laurea Honoris Causa* in Lettere e Filosofia dall'Università di Bologna. È del 2003 la *Croce di Cavaliere di Prima Classe al Merito della Repubblica d'Austria*, il massimo riconoscimento nelle scienze e nelle arti. Nel 2012 Kosuth ha ricevuto la *Classe des Arts de l'Académie Royale* dall'Accademia Reale delle Scienze, Lettere e Belle Arti del Belgio. Nel 2015 l'Istituto Superior de Arte dell'Università di L'Avana gli ha conferito un *Dottorato Honoris Causa* durante la XXII Havana Bienal dove ha esposto una grande installazione alla Biblioteca Nacional.