

ALFREDO JAAR

Alfredo Jaar (Santiago del Cile, 1956) è un artista, architetto e regista che vive e lavora a New York. È noto soprattutto come artista di installazioni, che spesso incorporano la fotografia e trattano questioni socio-politiche e la guerra.

Le sue opere sono state esposte in tutto il mondo. Ha partecipato alle Biennali di Venezia (1986, 2007, 2009, 2013), Sao Paulo (1987, 1989, 2010, 2021) e Documenta Kassel (1987, 2002). Importanti mostre individuali includono il New Museum of Contemporary Art, New York (1992), Whitechapel, Londra (1992), Moderna Museet, Stoccolma (1994), The Museum of Contemporary Art, Chicago (1995) e The Museum of Contemporary Art di Roma (2005). Importanti mostre recenti hanno avuto luogo al Musée des Beaux Arts di Losanna (2007), all'Hangar Bicocca, Milano (2008), alla Alte Nationalgalerie, alla Berlinische Galerie e alla Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. di Berlino (2012), ai Rencontres d'Arles (2013), al KIASMA di Helsinki (2014), allo Yorkshire Sculpture Park nel Regno Unito (2017), al SESC Pompeia di Sao Paulo (2021) e al Museum of Contemporary Art di Hiroshima (2023).

L'artista ha realizzato più di settanta interventi pubblici in tutto il mondo. Sul suo lavoro sono state pubblicate oltre sessanta pubblicazioni monografiche.

È stato nominato Guggenheim Fellow nel 1985 e MacArthur Fellow nel 2000. Ha ricevuto l'Hiroshima Art Prize nel 2018 e l'Hasselblad Award nel 2020.

Le sue opere sono presenti nelle collezioni del Museum of Modern Art e del Guggenheim Museum, New York; dell'Art Institute of Chicago e del Museum of Contemporary Art, Chicago; del MOCA e del LACMA, Los Angeles; del MASP, Museu de Arte de São Paulo; del TATE, Londra; del Centre Georges Pompidou, Parigi; della Nationalgalerie, Berlino; Stedelijk Museum, Amsterdam; Centro Reina Sofia, Madrid; Moderna Museet, Stoccolma; MAXXI e MACRO, Roma; Louisiana Museum of Modern Art, Humlaebeck; Hiroshima City Museum of Contemporary Art e Tokushima Modern Art Museum, Giappone; M+, Hong Kong; e decine di istituzioni e collezioni private in tutto il mondo.