

Ettore Spalletti (1940-2019) è nato a Cappelle sul Tavo (Pescara), dove ha trascorso tutta la sua vita.

ESPOSIZIONI PERSONALI

1975

Rosso bianco verde bianco giallo, Galleria La Tartaruga, Roma.

1976

e porgere, chissà da quale tempo, quanto rimane vivo, Bagno Borbonico (galleria Pieroni), Pescara.

Galleria Paola Betti, Milano.

1978

Galleria Ferruccio Fata, Bologna.

1979

Galleria Pieroni, Roma.

1982

Anfora bacile vasi, Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara.

Museum Folkwang, Essen; Museum van hedendaagse Kunst, Gand (cataloghi).

1984

Galerie Micheline Sz wajcer, Anversa; Galleria Pieroni, Roma (catalogo).

Galerie Philip Nelson, Villeurbanne - Lione.

1985

Musée St Pierre, Lione (catalogo).

1987

Guardando verso sud-est. Guardando verso nord-ovest, Galleria Locus Solus, Genova (catalogo).

Recent Works, Burnett Miller Gallery, Los Angeles.

1988

La Criée, Halle d'art contemporain, Rennes.

Autunno 1988, Galleria Pieroni, Roma.

1989

De Appel, Amsterdam.

Gruppo della fonte, Kunstverein, Monaco di Baviera (catalogo).

Galerie Max Hetzler, Colonia.

Opera, Opera Associazione culturale per le arti visive, Perugia (catalogo).

Fonte dei passeri, Portikus, Francoforte sul Meno.

1990

Iris, Joost Declercq, Gand (catalogo).

1991

ARC, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Parigi (catalogo).

A main levée, Galerie Anne de Villepoix, Parigi.

1992

IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centre del Carme, Valenzia (catalogo).

Galleria Massimo Minini, Brescia.

1993

Osmosis: Ettore Spalletti - Haim Steinbach, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (catalogo).

Villa Arson, Nizza (catalogo).

Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles.

1994

Galleria Massimo De Carlo, Milano.

Sculpture & Drawing, Arnolfini Gallery, Bristol; Angel Row Gallery, Nottingham; Oriol Mostyn Gallery, Llandudno; South London Gallery, Londra (catalogo).

1995

terra rossa, Galerie Claire Burrus, Parigi.

MUHKA - MUuseum van Hedendaagse Kunst, Anversa (catalogo).

1996

Galleria Massimo Minini, Brescia.

1997

Scoglio, Galleria Massimo De Carlo, Milano.

Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles.

1998

Salle des Fêtes, Musée d'art moderne et contemporain, Strasburgo (catalogo).

Cinema Adriatico, chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini (catalogo).

1999

Museo di Capodimonte, Napoli (catalogo).

Atelier del Bosco, Académie de France, Villa Medici, Roma.

2000

Fundación "la Caixa", Madrid (catalogo).

Borromini arte contemporanea, Ozzano Monferrato - Torino (catalogo).

Ettore Spalletti, Franz West, Galleria Massimo De Carlo, Milano.

2001

A casa di..., Studio Trisorio, Napoli.

2003

Galerie Anne de Villepoix, Parigi.
Rizziero Arte, Pescara (catalogo).

2004

Acquisizioni - Ettore Spalletti, sala personale, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino (catalogo).
Nicola Fornello arte contemporanea, Prato - Firenze.

2005

Ettore Spalletti and the experience of abstraction, Henry Moore Institute, Leeds (catalogo).

2006

Ettore Spalletti, il colore si stende asciuga spessisce, riposa, Académie de France, Villa Medici, Roma (catalogo).
nerazzurro, rosa tenue, Oredaria arti contemporanee, Roma (catalogo).

2007

Un'opera di Ettore Spalletti, Studio la città, Verona (catalogo).

2008

Al mattino presto, Centro per l'arte contemporanea Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo - Pesaro (catalogo).

2009

Museum Kurhaus, Kleve, Cleves, Germania (catalogo).
Omaggio a Ettore Spalletti, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (catalogo).

2010

Galeria Helga De Alvear, Madrid.
Galleria Lia Rumma, Milano (catalogo).
Ettore Spalletti - Imi Knöbel, Villa Massimo, Accademia Tedesca, Roma.

2011

Galleria Lia Rumma, Napoli (catalogo).

2012

Ettore Spalletti, bozzetti per l'Evangelario Ambrosiano, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna (catalogo).

2013

Ettore Spalletti Sol LeWitt, Galleria Massimo Minini, Brescia.
La beauté est là où l'œil se pose, Galerie Lelong, Parigi.

2014

Un giorno così bianco, così bianco, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma; GAM - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Torino; MADRE - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli (catalogo).

Ettore Spalletti Giorgio Morandi, Galleria d'arte maggiore, Bologna.

2015

Palazzo Cini, Venezia (catalogo).

2016

Every dawn, is first / Ogni alba, è la prima, Marian Goodman Gallery, Londra.

2017

Galleria Vistamare, Pescara (catalogo).

2018

Ce qu'il y a de plus profond dans l'homme, c'est la peau, Galerie Marian Goodman, Parigi.

2019

Ombre d'azur, transparence, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma, Principality of Monaco (catalogo).

2021

Ettore Spalletti. Il cielo in una stanza (curated by Éric de Chasse), Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (catalogo).

2022

Marian Goodman Gallery, New York.

Galleria Lia Rumma, Milano (catalogo).

Ettore Spalletti. Works on paper, editions and books, Marian Goodman Projects, Londra.
Galleria Vistamare, Pescara (catalogo).

2023

Ettore Spalletti (a cura di Alberto Salvadori), Magazzino Italian Art, Cold Spring, New York.

OPERE PERMANENTI

1992

Fonte dei passeri sulla riva del Guadalquivir, Recinto de la Cartuja, Siviglia.

1996

Salle des départs, Hôpital Raymond Poincaré, Garches, Parigi (catalogo e giornale).

1998

Collezione, Paesaggio, Obayashi Corporation, Tokyo.

2002

Colonna persa, Stazione Materdei, Napoli.

2003

Necessità del movimento e della contemplazione, I-Land Tower Art Project, Yokohama.

2004

Fontana, Palazzo di Giustizia, Pescara (catalogo).

2007

Un passo, Parco delle Madonie, Sicilia.

2011

Candelabro pasquale, Cattedrale di Reggio Emilia, Reggio Emilia.

2016

Cappella di Villa Serena, Città Sant'Angelo - Pescara (catalogo).

2019

Colonna nel vuoto, L'Aquila, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, L'Aquila.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

1978

Galleria Franco Toselli, Milano.

Der kulturelle Unterschied, Kunstaustellungen, Stoccarda.

1979

De Dominicis, Kounellis, Spalletti, Galleria Pieroni, Roma.

1980

Arte e Critica 1980, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, (catalogo).

Italy and Japan: Art in Last Ten Decades, The National Museum of Art, Osaka.

1981

Arte e Critica 1981, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.

1982

Documenta 7, Kassel (catalogo).

Aperto '82, XL Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, Giardini di Castello, Venezia (catalogo).

Exposition de Gand, Palais des Beaux Arts, Bruxelles.

1983

Beelden Sculpture 1983, Art Council, Rotterdam (catalogo).

Il Grande Disegno, Palazzina Mangani, Fiesole - Firenze (catalogo).

1984

Ouverture, Castello di Rivoli, Rivoli - Torino (catalogo).

1985

The European Iceberg, The Art Gallery of Ontario, Toronto (catalogo).

'*Promenades*', Parc Lullin, Genthod - Ginevra (catalogo).

1986

Ooghoogte - eye level, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven (catalogo).

Sonsbeek 86, Park Sonsbeek, Arnhem, Olanda (catalogo).

Chambres d'amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand (catalogo).

1987

Skulptur Projecte in Münster, Münster (catalogo).

Quatrièmes Ateliers Internationaux des pays de la Loire 1987, Abbaye Royale, Fontevraud, Francia (catalogo).

Nightfire, De Appel, Amsterdam (catalogo).

1988

La couleur seule, Octobre des arts, Musée Saint-Pierre d'Art Contemporain, Lione (catalogo).

1989

Open mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand (catalogo).

Periodi di marmo, Palazzo di Città, Parco delle Terme, Gazebo, Acireale (catalogo).

Eternal Metaphors. New Art from Italy, Independent Curators Incorporated, New York, mostra itinerante (catalogo).

1990

Blau: gedankendaemmerungslaengs, Kunstverein, Heidelberg (catalogo).

Ponton Temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand (catalogo).

Art meets Science and Spirituality in a changing Economy, Museum Fodor, Amsterdam (catalogo).

1991

Arte&Arte, Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, Rivoli - Torino (catalogo).

L'Espai i la idea, Fundación La Caixa, Barcelona.

1992

Gli anni Ottanta e Novanta dalla collezione Panza di Biumo, Museo Cantonale d'Arte, Lugano (catalogo).

Documenta IX, Kassel (catalogo).

1993

Viaggio verso Citera, Casinò Municipale, Venezia (catalogo).

La Biennale di Venezia, XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Venezia (catalogo).

The Sublime Void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anversa (catalogo).

Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (catalogo).

1994

Praxis, Domaine De Kerguehenec, Kerguehenec (catalogo).

1995

Identità e Alterità, Partecipazioni nazionali, 46. Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, Giardini di Castello, Venezia (catalogo).

Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand (catalogo).

1996

Forma e senso - Un continuum, Kunstverein Bozen, Bolzano (catalogo).

Exchanging Interiors, Museum van Loon, Amsterdam (catalogo).

bleu, Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort, Rochefort (catalogo).

1997

Città Natura, Villa Mazzanti, Roma.

Minimalia, Palazzo Querini Dubois, Venezia; Palazzo delle Esposizioni, Roma; P. S. 1 Contemporary Art Center, New York (cataloghi).

(dall'Italia), Padiglione italiano, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, Giardini di Castello, Venezia (catalogo).

Arte italiana 1945 - 1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya; Museum of Contemporary Art, Tokyo; Yonago City, Museum of Art, Tottori; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima; Taipei Fine Arts Museum, Taipei-Taiwan (catalogo).

2000

Around 1984. A Look at Art in the Eighties, P. S.1, New York.

Giganti, Fori Imperiali, Roma.

2001

Camera Italia, Galleria Vistamare, Pescara (catalogo).

Monochromatic Light, Palazzo Ducale, Sassuolo - Modena (catalogo).

2002

Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Napoli (catalogo).

Le Stanze dell'Arte, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto - Trento (catalogo).

2003

Grazie, Schloss Dyck, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur, Jüchen - Düsseldorf (catalogo).

Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Villa Medici, Académie de France, Roma (catalogo).

2004

Singular Forms (Sometimes Repeated): Art from 1951 to the Present, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (catalogo).

Paradiso e Inferno, Palazzo Tito, Galleria Piazza San Marco, Venezia (catalogo).

Da Balla alla Transavanguardia, la Triennale, Milano (catalogo).

2005

XIV Quadriennale di Roma, Fuori tema/Italian Feeling, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (catalogo).

Il bianco e altro e comunque arte, Palazzo Cavour, Torino (catalogo).

2006

Libri Books Bücher, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino.

Italy Made in Art: Now, Museum of Contemporary Art, Shanghai (catalogo).

Anos 80, uma topologia, Museu Serralves, Porto (catalogo).

2007

Tre momenti separati in una contemplazione, Galleria Vistamare, Pescara.

2008

Una stanza tutta per sé, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino.

2009

Mapplethorpe. La perfezione nella forma, Galleria dell'Accademia, Firenze; Villa Malpensata, Lugano (catalogo).

2010

Schauwerk, Sindelfingen, Schauwerk, Sindelfingen - Stoccarda (catalogo).

Márgenes de silencio margins of silence, Centro de Artes Visuales Fundación Helga De Alvear, Cáceres, Spagna (catalogo).

2011

Alla luce della croce, Galleria d'Arte moderna Raccolta Lercaro, Bologna (catalogo).

La bellezza nella Parola. Il nuovo Evangelionario Ambrosiano e capolavori antichi, Palazzo Reale - Galleria San Fedele - Chiesa di San Raffaele, Milano (catalogo).

2012

Mein Rasierspiegel. Von Holthuys bis Beuys, Museum Kurhaus Kleve, Cleves, Germania (catalogo).

Retour à l'intime, La collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Parigi (catalogo).

2013

Moving - Norman Foster on art, Carré d'Art-Musée d'art contemporain, Nîmes (catalogo).

Ante el horizonte, Fundació Joan Miró, Barcellona (catalogo).

Anni 70 arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma (catalogo).

2014

Intime conviction, collection Giuliana e Tommaso Setari, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence (catalogo).

The Sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Ostend (catalogo).

2015

Anselmo Laib Spalletti, Galleria Lia Rumma, Milano (catalogo).

Au rendez-vous des amis, Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, Città di Castello - Perugia (catalogo).

Enrico Castellani, Tano Festa, Ettore Spalletti, Galleria Vistamare, Pescara (catalogo).

2016

Arch and Art, XXI Triennale, Milano.

2017

L'emozione dei colori nell'arte, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino (catalogo).

The supreme rifts... a measured propinquity, Galleria Marian Goodman, Londra (catalogo).

2018

Continuum, Rocca Borromeo, Angera - Varese (catalogo).

Dream, Chiostro del Bramante, Roma (catalogo).

2019

That Which is Not Drawn, Marian Goodman gallery, Londra.

La Collection de la Fondation: le parti de la peinture, Fondation Louis Vuitton, Parigi.

La pintura, un reto permanente. La Caixa, Barcellona (catalogo).

Aria, Fiori, Sale. Opere dalle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea, Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, Rivoli – Torino.

2021

Punto di equilibrio. Pensiero spazio luce da Toyo Ito a Ettore Spalletti, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, L'Aquila.

Suoni da un'altra stanza, galleria Vistamare, Pescara.

Helga de Alvear Collection, a semipermanent exhibition, Museo Helga de Alvear, Cáceres, Spagna (catalogo).

2022

Le voci della sera, galleria Vistamare, Milano.

Antonello da Messina incontra Ettore Spalletti, Complesso Monumentale Donnaregina,
Museo Diocesano, Napoli.

2023

D'ici à l'infini. Giovanni Anselmo, Lothar Baumgarten, Marisa Merz, Ettore Spalletti,
Galerie Marian Goodman, Parigi.

La donazione Gemma De Angelis Testa, Ca' Pesaro, Venezia.

Tensione Continua, Galleria Continua, San Gimignano - Siena.

2024

Esa esquina soy yo. Delcy Morelos, Ettore Spalletti, Marian Goodman Gallery, New York.