

**Alfredo Jaar** è un artista, architetto e regista che vive e lavora a New York. Il suo lavoro è stato ampiamente esposto in tutto il mondo. Ha partecipato alle Biennali di Venezia (1986, 2007, 2009, 2013), San Paolo (1987, 1989, 2010, 2020) e Documenta a Kassel (1987, 2002).

Importanti mostre individuali includono il New Museum of Contemporary Art, New York (1992); Whitechapel, Londra (1992); Moderna Museet, Stoccolma (1994); The Museum of Contemporary Art, Chicago (1995) e The Museum of Contemporary Art, Roma (2005). Importanti recenti sondaggi sul suo lavoro si sono svolti al Musée des Beaux Arts di Losanna (2007); Hangar Bicocca, Milano (2008); Alte Nationalgalerie, Berlinische Galerie e Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., Berlin (2012); Rencontres d'Arles (2013); KIASMA, Helsinki (2014) e Yorkshire Sculpture Park, Regno Unito (2017).

L'artista ha realizzato oltre settanta interventi pubblici in tutto il mondo. Oltre sessanta pubblicazioni monografiche sono state pubblicate sul suo lavoro. È diventato Guggenheim Fellow nel 1985 e MacArthur Fellow nel 2000. Ha ricevuto l'Hiroshima Art Prize nel 2018 e l'Hasselblad Award nel 2020.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museum of Modern Art e del Guggenheim Museum di New York; Art Institute of Chicago e Museum of Contemporary Art, Chicago; MOCA e LACMA, Los Angeles; MASP, Museu de Arte de São Paulo; TATE, Londra; Centre Georges Pompidou, Parigi; Nationalgalerie, Berlino; Museo Stedelijk, Amsterdam; Centro Reina Sofia, Madrid; Moderna Museet, Stoccolma; MAXXI e MACRO, Roma; Museo d'Arte Moderna della Louisiana, Humlaebeck; Museo di arte contemporanea della città di Hiroshima e Museo di arte moderna di Tokushima, Giappone; M +, Hong Kong; e decine di istituzioni e collezioni private in tutto il mondo